news release

☐ 1455 de Maisonneuve Blvd. West Montreal, Quebec H3G 1M8 879-2867
☐ 7141 Sherbrooke Street West Montreal, Quebec H4B 1R6 482-0320

concordia university

June 17, 1975
FOR IMMEDIATE RELEASE

WHAT THIS CITY NEEDS IS 100 MUSICALS

One hundred musicals - from Maurice Chevalier's 1929 eternal love affair with Jeanette MacDonald through "Jesus Christ Super Star" - will be screened at the Conservatory of Cinematographic Art this summer.

Tired tootsies will be able to tap through August in room 110 of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop, for just 75¢ a film.

The schedule for June (more to follow):

June 19	7:30 p.m.	"Ziegfield Follies" (Vincente Minnelli, 1946) with Fred Astaire, Judy Garland Gene Kelly, Lucille Ball
	9:30 p.m.	"Paramount on Parade" (Victor Schertzinger, 1932) with Clara Bow, Jean Arthur Maurice Chevalier, Gary Cooper
June 20	7:30 p.m.	"The Love Parade" (Ernst Lubitsch, 1929) with Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Lupino Lane, Lilian Roth
	9:30 p.m.	"One Hour With You" (Ernst Lubitsch, 1932) with Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Claudette Colbert
June 21	7:30 p.m.	"Love Me Tonight" (Rouben Mamoulian, 1932) with Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Myrna Loy
	9:30 p.m.	"The Merry Widow" (Curtis Bernhardt, 1952) with Lana Turner, Fernando Lamas
June 22	7:30 p.m.	"Gold Diggers of 1933" (Mervyn LeRoy & Busby Berkeley) with Joan Blondell, Dick Powell, Ginger Rogers
	9:30 p.m.	"Forty-Second Street" (Lloyd Bacon & Busby Berkeley, 1933) with Ruby Keeler, Dick Powell, Warner Baxter, Ginger Rogers, Bebe Daniels
June 23	8:00 p.m.	"Big Broadcast" (Frank Tuttle, 1932) with Bing Crosby, The Mills Brothers, The Boswell Sisters
June 24	8:00 p.m.	"Dames" (Ray Enright & Busby Berkeley, 1934) with Joan Blondell, Dick Powell, Ruby Keeler
June 25	8:00 p.m.	"Swing Time" (George Stevens, 1936) with Allan Jones, Irene Dunne, Paul Robeson
June 26	7:30 p.m.	"Shall We Dance" (Mark Sandrich, 1937) with Fred Astaire & Ginger Rogers (that's the one with "Slap That Bass" and "They Can't Take That Away From Me"
	9:30 p.m.	"Top Hat" (Mark Sandrich, 1935) in which Fred & Ginger do "Cheek to Cheek"
June 27	7:30 p.m.	"The Toast of New Orleans" (Norman Taurog, 1950) with Mario Lanza, Kathryn Grayson
	9:30 p.m.	"High, Wide and Handsome" (Rouben Mamoulian, 1937) with Irene Dunne, Randolph Scott, Dorothy Lamour
June 28	7:30 p.m.	"The Big Broadcast of 1936" with Ethel Merman, George Burns & Gracie Allen
	9:30 p.m.	"The Goldwyn Follies" (George Marshall, 1938) with Andrea Leeds, Vera Zorina and Balanchine choreography
June 29	7:30 p.m.	"Kismet" (Vincente Minnelli, 1955) with Howard Keel, Ann Blyth, Vic Damone
	9:30 p.m.	"Stage Door" (Gregory La Cava, 1937) with Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou, Ann Miller

- 30 -

Malcolm Stone
Director of Information

communiqué

□ 1455 boul. de Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 879-2867
□ 7141 rue Sherbrooke Ouest Montréal, Québec H4B 1R6 481-0320

université concordia

Le 17 juin 1975
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

CENT MUSICAUX AU CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE

Une centaine de musicaux - depuis l'affaire de coeur éternelle entre Maurice Chevalier et Jeanette MacDonald en 1929 jusqu'à "Jesus Christ Super Star" - seront présentés par le Conservatoire d'art cinématographique cet été.

Les projections auront lieu dans la salle 110 de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop; prix d'entrée 75¢.

Le programme pour le mois de juin est le suivant (celui des mois de juillet et août suivra):

19 juin	19h30	"Ziegfield Follies" (Vincente Minnelli, 1946) avec Fred Astaire, Judy Garland, Gene Kelly, Lucille Ball
	21h30	"Paramount on Parade" (Victor Schertzinger, 1932) avec Clara Bow, Jean Arthur, Maurice Chevalier, Gary Cooper
20 juin	19h30	"The Love Parade" (Ernst Lubitsch, 1929) avec Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Lupino Lane, Lilian Roth
	21h30	"One Hour With You" (Ernst Lubitsch, 1932) avec Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Claudette Colbert
21 juin	19h30	"Love Me Tonight" (Rouben Mamoulian, 1932) avec Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Myrna Loy
	21h30	"The Merry Widow" (Curtis Bernhardt, 1952) avec Lana Turner, Fernando Lamas
22 juin	19h20	"Gold Diggers of 1933" (Mervyn LeRoy & Busby Berkeley) avec Joan Blondell, Dick Powell, Ginger Rogers
	21h30	"Forty-Second Street" (Lloyd Bacon & Busby Berkeley, 1933) avec Ruby Keeler, Dick Powell, Warner Baxter, Ginger Rogers, Bebe Daniels
23 juin	20h	"Big Broadcast" (Frank Tuttle, 1932) avec Bing Crosby, The Mills Brothers, The Boswell Sisters
24 juin	20h	"Dames" (Ray Enright & Busby Berkeley, 1934) avec Joan Blondell, Dick Powell, Ruby Keeler
25 juin	20h	"Swing Time" (George Stevens, 1936) avec Allan Jones, Irene Dunne, Paul Robeson
26 juin	19h30	"Shall We Dance" (Mark Sandrich, 1937) avec Fred Astaire & Ginger Rogers
	21h30	"Top Hat" (Mark Sandrich, 1935) avec Fred Astaire & Ginger Rogers
27 juin	19h30	"The Toast of New Orleans" (Norman Taurog, 1950) avec Mario Lanza, Kathryn Grayson
	21h30	"High, Wide and Handsome" (Rouben Mamoulian, 1937) avec Irene Dunne, Randolph Scott, Dorothy Lamour
28 juin	19h30	"The Big Broadcast of 1936" avec Ethel Merman, George Burns & Gracie Allen
	21h30	"The Goldwyn Follies" (George Marshall, 1938) avec Andrea Leeds, Vera Zorina et chorégraphie par Balanchine
29 juin	19h30	"Kismet" (Vincente Minnelli, 1955) avec Howard Keel, Ann Blyth, Vic Damone
	21h30	"Stage Door" (Gregory La Cava, 1937) avec Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou, Ann Miller

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information